ExpoArte dei Due Mari
MESSINA - REGGIO CALABRIA 2026

ExpoArte dei Due Mari - 2026

Messina / Reggio Calabria 26.09.2026 – 25.10.2026

con il patrocinio di

Regione Siciliana
Assessorato ai Beni Culturali e all'identità siciliana

Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

Consiglio regionale della Calabria

Città Metropolitana di MESSINA

Comune di MESSINA

Comune di REGGIO CALABRIA

Arcidiocesi di Messina Lipari S. Lucia del Mela

Arcidiocesi di Reggio Calabria ~ Bova

CNR IRBIM
ISTITUTO PER LE RISORSE BIOLOGICHE E LE BIOTECNOLOGIE MARINE

MUSEO REGIONALE ACCASCINA MESSINA

Autorità di Sistema Portuale dello Stretto
Porti di Messina, Milazzo, Tremestieri, Villa San Giovanni, Reggio Calabria e Saline

CAMERA DI COMMERCIO MESSINA

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Premessa

L'arte contemporanea rappresenta oggi uno spazio privilegiato di dialogo tra culture, linguaggi e visioni del futuro. In un tempo segnato da rapide e non sempre positive trasformazioni sociali, tecnologiche, culturali ed estetiche, diventa fondamentale offrire alle nuove generazioni occasioni concrete di espressione, confronto e crescita.

Con questo spirito nasce Expo Arte 2026, un progetto che intende valorizzare e celebrare il lavoro di artisti affermati e al contempo promuovere talenti emergenti attraverso un evento diffuso tra le città di Messina e Reggio Calabria, territori simbolicamente uniti dallo Stretto e storicamente crocevia di scambi culturali.

La manifestazione, promossa dalla Biennale d'Arte di Messina, si propone come piattaforma multidisciplinare capace di accogliere e mettere in relazione diverse forme artistiche, incoraggiando sperimentazione, contaminazione e innovazione.

1. Oggetto del Bando

La Biennale d’Arte Messina indice il presente bando per la selezione di artisti e creativi da inserire nel programma ufficiale di Expo Arte 2026, che si terrà dal 26 settembre al 25 ottobre 2026 nelle città di Messina e Reggio Calabria.

Tema del bando: **Ecocompatibilità. Verso un equilibrio possibile"**

2. Sezioni

Il bando è aperto alle seguenti categorie artistiche:

- **Arti Figurative** (pittura, scultura, grafica, installazione, video arte, performance)
- **Fotografia**
- **Design** (prodotto, industriale, grafico)
- **Moda**

Sono ammessi lavori individuali o collettivi eseguiti in un periodo non antecedente al 2024.

3. Requisiti di Partecipazione

Possono partecipare al bando:

- Artisti e creativi di qualsiasi nazionalità
- Singoli o gruppi (in tal caso almeno la metà dei membri deve rispettare il requisito anagrafico)

4. Modalità di Partecipazione

Le candidature dovranno avvenire esclusivamente attraverso la compilazione dell’apposito modulo online disponibile sul sito ufficiale:
www.biennaledimessina.it

Eventuali materiali aggiuntivi (link video, rendering, ecc.) potranno essere inseriti all’interno del modulo.

5. Liberatorie e autorizzazioni per la sezione Fotografia e Videoarte

Nel caso in cui le opere candidate ritraggano **persone riconoscibili**, dovrà essere allegata:

- liberatoria firmata dal soggetto ritratto

Nel caso in cui le immagini candidate ritraggano minorenni riconoscibili, dovrà essere allegata:

- liberatoria/autorizzazione firmata da entrambi i genitori, oppure da chi esercita la responsabilità genitoriale

In assenza della documentazione richiesta, la candidatura non potrà essere presa in considerazione.

6. Selezione

Le opere saranno valutate da una commissione curatoriale composta da esperti del settore artistico, critici, curatori e professionisti delle diverse sezioni.

I criteri di selezione includeranno:

- Originalità e qualità artistica
- Coerenza progettuale
- Capacità innovativa
- Rilevanza contemporanea del linguaggio espressivo

7. Obblighi dei Selezionati

Gli artisti selezionati saranno tenuti, **pena esclusione dalla manifestazione, a trasmettere entro 20 giorni dalla comunicazione di selezione:**

- Un'immagine digitale dell'opera in altissima risoluzione, nei seguenti formati:
    - JPEG o TIFF
    - Risoluzione 300 dpi
    - Dimensione minima: 3000 pixel lato lungo
    - Ogni file dovrà essere nominato secondo il seguente criterio: cognome, nome, titolo dell'opera e numero progressivo dell'immagine.Esempio: ROSSI MARIO-nomeopera

8. Utilizzo delle immagini

Le immagini candidate e/o selezionate potranno essere utilizzate esclusivamente per finalità di:

- comunicazione
- promozione

- ufficio stampa
- catalogo
- materiali editoriali e digitali connessi alla manifestazione
- video e contenuti audiovisivi di presentazione o documentazione

Resta inteso che i **diritti d'autore sulle opere rimangono in capo agli autori**.

9. Invio e responsabilità delle opere selezionate

I dipinti selezionati dovranno essere consegnati necessariamente privi di cornici e vetri, provvisti esclusivamente della semplice intelaiatura e di un sistema di aggancio idoneo e sicuro per l'allestimento.

Le opere scultoree e le installazioni, qualora di grandi dimensioni, dovranno essere corredate di relativa base o essere autoportanti. In nessun caso potranno essere ancorate alle pareti o ad altre strutture dei luoghi espositivi.

Le immagini fotografiche selezionate dovranno essere presentate già stampate su pannello in PVC semiespanso, spessore 5 mm, nel formato 50 × 70 cm, con orientamento verticale oppure orizzontale. I pannelli dovranno essere già predisposti con idoneo supporto per l'esposizione. Nel caso di fotografie che ritraggano persone riconoscibili, l'artista dovrà trasmettere apposita liberatoria all'Organizzazione.

Per ciascuna opera selezionata, l'artista dovrà indicare il valore certificato dell'opera, ai fini della corretta registrazione e documentazione interna.

Sono a carico degli artisti selezionati le spese di trasporto, sia per l'invio sia per l'eventuale restituzione delle opere. Le opere dovranno essere consegnate e ritirate presso gli uffici di Expo Arte o presso altra sede che sarà successivamente indicata dall'Organizzazione.

L'artista potrà altresì consegnare l'opera a mano presso la sede indicata dall'Organizzazione. In tal caso, qualora lo desideri, potrà provvedere personalmente al disimballaggio dell'opera al momento della consegna e al successivo imballaggio al momento del ritiro, in presenza del personale incaricato.

Sarà cura dell'artista provvedere a un imballaggio idoneo e adeguato alla natura dell'opera, al fine di evitarne il danneggiamento durante il trasporto e le operazioni di movimentazione. L'integrità delle opere sarà documentata sia al momento dell'apertura sia al momento della chiusura degli imballaggi.

L'Organizzazione non si fa carico di eventuali danni causati alle opere durante il trasporto, né di danni connessi a eventi calamitosi o cause di forza maggiore che dovessero verificarsi durante la manifestazione.

Sarà stipulata una polizza assicurativa di responsabilità civile relativa ai luoghi espositivi. Le relative condizioni potranno essere rese note su richiesta agli artisti selezionati.

L’invio o la consegna dell’opera comporta l’accettazione integrale delle presenti condizioni.

10. Opportunità per i Selezionati

Gli artisti selezionati avranno diritto a:

- Esposizione delle opere durante Expo Arte 2026
- Inserimento nel catalogo ufficiale della manifestazione
- Visibilità attraverso canali stampa e digitali
- Partecipazione a eventi collaterali (talk, workshop, incontri)

11. Calendario

- Apertura bando: 22 aprile 2026
- Scadenza candidature: 22 maggio 2026
- Comunicazione selezionati: entro luglio 2026
- Svolgimento evento: 26 settembre – 25 ottobre 2026

12. Condizioni Generali

La partecipazione al bando implica l’accettazione integrale del presente regolamento.

Ciascun/a partecipante dichiara e garantisce, sotto la propria esclusiva responsabilità:

- di essere autore/autrice delle opere presentate oppure di disporre legittimamente di tutti i diritti necessari alla loro candidatura, esposizione e diffusione nei limiti previsti dal presente bando;
- che le opere inviate non violano diritti di terzi, inclusi diritti d’autore, diritti all’immagine, diritti della personalità, privacy, riservatezza o altri diritti tutelati dalla normativa vigente;
- di aver acquisito, ove necessario, tutte le liberatorie, autorizzazioni e consensi richiesti dalla legge.

Il/La partecipante assume ogni responsabilità in ordine al contenuto delle opere inviate e si impegna a **manlevare e tenere indenne l’organizzazione** da qualsiasi contestazione, pretesa, richiesta di risarcimento o rivendicazione avanzata da terzi in relazione alle opere presentate.

L’organizzazione si riserva la facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di:

- escludere opere non conformi al regolamento
- escludere candidature incomplete o prive della documentazione richiesta
- non ammettere opere ritenute incompatibili con le finalità culturali, artistiche o istituzionali dell’iniziativa
- richiedere eventuale documentazione integrativa qualora ritenuta necessaria ai fini della verifica dell’ammissibilità

Contatti

Per informazioni:

Biennale d’Arte Messina
www.biennaledimessina.it

mail: expoarte2026@gmail.com